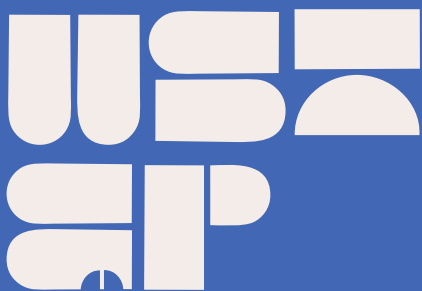




BIBLIOTEKA GDYNIA
• RAPORT 2024

Słowem wstępu



Rok 2024 to dla Biblioteki Gdynia czas szczególny – nie tylko kolejny rok wyťažonej pracy i rozwoju, ale także ważny przystanek na drodze do jubileuszu 90-lecia, który obchodzimy w tym roku.

Szukając metafory łączącej nasze działania z przeszłości z tym, co przed nami, pomyślałam o rzeczy, z jaką każdy z nas miał styczność przynajmniej raz w życiu. Czymś, co jest **uniwersalne i wszechstronne, dostosowane do ludzi w każdym wieku, łączy pokolenia i rozwija nasze umiejętności, wprowadza nowe pomysły i rozwiązania, stawia na łączenie (w sensie dosłownym), jest symbolem jakości i trwałości oraz celuje w przyszłość, a także budzi w nas dobre wspomnienia.** Przez dziewięć dekad nasza Biblioteka, niczym solidny zestaw klocków LEGO, dostarczała mieszkankom i mieszkańcom Gdyni narzędzia do budowania wiedzy, rozwijania wyobraźni i tworzenia silnej społeczności. Raport, który z dumą Państwu prezentuję, jest świadectwem tego, jak wraz z całym niezwykłym zespołem Biblioteki Gdynia kontynuujemy z pasją i zaangażowaniem tę misję, rozwijając się i dostosowując do zmieniających się potrzeb naszych „budowniczych”.

Podobnie jak uniwersalna kompatybilność klocków Lego pozwala na tworzenie nieskończonych konstrukcji, tak nasza rozbudowana sieć biblioteczna sprawia, że **wiedza i kultura są dostępne dla każdego mieszkańca Gdyni.** Staramy się ją stale rozszerzać z myślą o miejscach dotychczas niedostępnych. Przykładem może być utworzenie Biblioteki Butikowej w dzielnicy Chwarzno-Wiczlino. Zauważamy braki i z nadzieją patrzymy na możliwość dołączenia do zbioru kolejnych zestawów – modernizacji istniejących filii lub tworzenia nowych, zgodnie z rozwojem miasta, a także potrzebami mieszkańców szacownych dzielnic Gdyni.

Każdy „budowniczy” Lego, niezależnie od wieku czy doświadczenia, wnosi do zabawy swoją unikalną perspektywę. W naszej Bibliotece jest podobnie – **różnorodność użytkowników to nasza największa siła**. W 2024 roku z naszych usług skorzystało **51 748 zarejestrowanych czytelników**. Najliczniejszą grupą naszych odbiorców, stanowiącą aż 50%, są osoby aktywne zawodowo w wieku 25–60 lat, ale z dumą służymy także dzieciom, młodzieży uczącej się (22%) oraz seniorom i pozostałym mieszkańcom (28%). **Łącznie nasze placówki odwiedzone aż 484 950 razy**.

Nasze zbiory są jak miliony klocków – każdy z nich ma swój cel, ale razem tworzą nieskończone możliwości budowania wiedzy, rozwijania pasji i odkrywania nowych światów. **W zasobach Biblioteki znajduje się obecnie 399 008 jednostek bibliotecznych, w tym 377 657 książek**. Cieszy nas wzrost zainteresowania wszystkimi rodzajami zbiorów: wypożyczenia książek wzrosły o 14%, gier planszowych o 15%, filmów aż o 68%, a płyt winylowych o imponujące 70%. Niezmiennie dużą popularnością cieszą się e-booki i audiobooki dostępne na platformie Legimi, do której nasi czytelnicy pobrali 4 200 miesięcznych kodów dostępu i wypożyczyli łącznie 53 906 cyfrowych tytułów. Idąc z duchem czasu i wsłuchując się w potrzeby społeczności, **wprowadzamy także innowacyjne „zestawy”**, takie jak Cisowska Baza Nasion, wypożyczalnia lekkiego sprzętu remontowego w Bibliotece Cisowa, czy Memory Lab – stacja do digitalizacji domowych archiwów.

Nasza biblioteka to nie tylko magazyn „klocków”, ale przede wszystkim tętniąca życiem przestrzeń wspólnego tworzenia, gdzie wydarzenia działają jak „instrukcje” inspirujące do budowania nowych umiejętności, relacji i pasji. Rok 2024 był w nie bardzo bogaty: zorganizowaliśmy **2 982 wydarzenia kulturalno-edukacyjne**, w których wzięło udział **43 267 osób**, co stanowi wzrost o 8 629 uczestników w porównaniu do roku poprzedniego. Podwoiliśmy liczbę spotkań autorskich i lekcji języków obcych prowadzonych przez naszych zagranicznych wolontariuszy, a także znacząco zwiększyliśmy liczbę warsztatów literackich i spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki. Wśród wielu „konstrukcji”, które powstały w tym roku, warto wymienić flagowy konwent fantastyczny Pasja Minicon, który przyciągnął 1700 uczestników, czy liczne dni tematyczne i koncerty.

Realizowaliśmy także wartościowe projekty finansowane ze środków zewnętrznych, takie jak „Prawa człowieka i książka” oraz „Eko-Reko, czyli rekonstrukcja na warsztat” z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kontynuowaliśmy międzynarodową współpracę w ramach programów Erasmus+ oraz wspieraliśmy polską i ukraińską młodzież dzięki projektowi „Biblioteka dla wszystkich #mojemiejsce”.

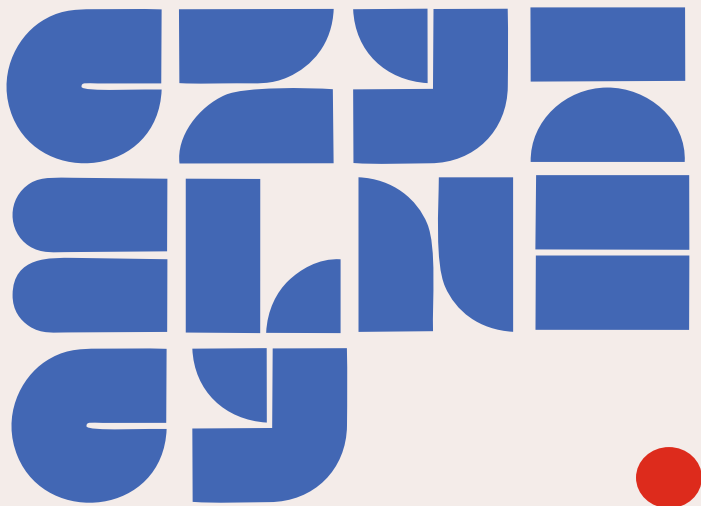
Misja Biblioteki Gdynia wykracza poza udostępnianie zasobów – niczym odpowiedzialny konstruktor, **aktywnie uczestniczymy w budowaniu lepszego, bardziej świadomego i wrażliwego społeczeństwa.** Wyrazem tego są nasze akcje charytatywne: coroczni „Bibliomikołaje” czy udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, a także wkład w organizację i promocję prestiżowej Nagrody Literackiej Gdynia.

Zbliżające się 90-lecie to dowód na to, że Biblioteka Gdynia, **budowana przez pokolenia z pasją i zaangażowaniem, jest trwałym fundamentem miasta** – niczym niezniszczalne klocki Lego, które łączą przeszłość z przyszłością. Raport za rok 2024 to nie tylko podsumowanie licznych osiągnięć, ale przede wszystkim składana przez cudowny Zespół Biblioteki Gdynia **obietnica dalszego, dynamicznego rozwoju.** Z wdzięcznością za dotychczasowe wspólne „budowanie” z entuzjazmem patrzymy w przyszłość. Będziemy nadal dostarczać „klocki” i „instrukcje” do twórczego rozwoju, wspierając mieszkańców w ich drodze osobistej, edukacyjnej i społecznej.

Dziękujemy Państwu – naszemu Organizatorowi, Czytelnikom, Partnerom i Przyjaciółom Biblioteki – **za zaufanie i nieocenione wsparcie**, które pozwalają nam wznosić coraz wspanialsze „konstrukcje” dla dobra Gdyni. Zapraszamy do dalszego współtworzenia kolejnych, inspirujących rozdziałów w historii Biblioteki Gdynia!

*Z poważaniem,
Natalia Gromow
Dyrektorka Biblioteki Gdynia*

Biblioteka w liczbach • czytelnicy



W **2024 roku** z Biblioteki skorzystało **51 748 czytelników**. Zauważalną - stale rosnącą - grupą czytelników są osoby z Ukrainy (łącznie zarejestrowaliśmy ich 877).

W naszych placówkach zorganizowaliśmy **2 982 wydarzeń**, w których udział wzięło 43 267 osób (o 8 629 uczestników więcej w porównaniu do roku poprzedniego). Średnio w wydarzeniu uczestniczyło 15 osób.

Co istotne, zorganizowaliśmy **dwa razy więcej** spotkań autorskich niż w 2023 roku, o 50 więcej warsztatów literackich, głośnych czytań i teatrzyków kamishibai oraz o 50 więcej spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki. **Dwukrotnie** wzrosła też liczba lekcji języków obcych, prowadzonych przez naszych zagranicznych wolontariuszy.

Grupy czytelników

Podobnie jak w ubiegłych latach, najliczniejszą grupę naszych odbiorców (50%) stanowią osoby aktywne zawodowo, w wieku 25–60 lat. Drugą grupą użytkowników Biblioteki są seniorzy oraz osoby, które nie uczą się ani nie pracują (28%), a trzecią dzieci i młodzież ucząca się (22%).

Łącznie odwiedzono nas 484 950 razy. Średnio czytelnik odwiedził nas nieco ponad dziewięć razy w roku, a z filii skorzystały średnio 93 osoby dziennie.

w podziale wg wieku



do lat 5
1 049 osób



16-19 lat
2 298 osób



45-60 lat
10 269 osób



6-12 lat
6 071 osób



20-24 lata
2 493 osoby



60 lat
10 848 osób



13-15 lat
2 224 osoby



25-44 lata
16 469 osób

w podziale wg zajęcia



22%
ucząca się



50%
pracujących

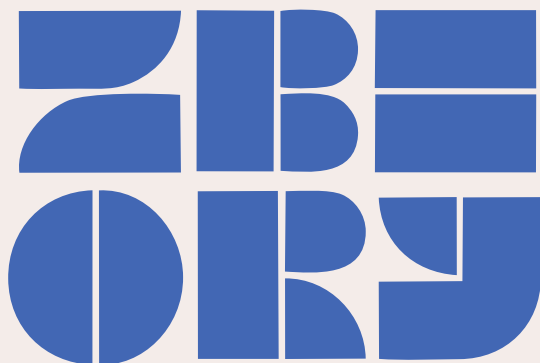


28%
pozostałych

22% mieszkańców Gdyni korzysta z usług Biblioteki – przynajmniej raz w roku odwiedziło Bibliotekę i skorzystało z jej oferty.

Liczba mieszkańców: **240 554** Liczba czytelników: **51 748**

Biblioteka w liczbach • zbiory



Spośród oferowanych przez Bibliotekę Gdynia zbiorów, największym zainteresowaniem - podobnie jak w latach poprzednich - cieszyły się **książki**, a w następnej kolejności: **gry planszowe, audiobooki, filmy oraz płyty winylowe**. W porównaniu do roku ubiegłego **wypożyczono o 14% książek oraz o 15% gier planszowych więcej. Aż o 68% wzrosła liczba wypożyczeń filmów, a winyli - o 70%**. Dodatkowo czytelnicy na początku każdego miesiąca korzystali z darmowej puli kodów do serwisu LEGIMI, których **w 2024 roku udostępniliśmy 4 200**.

W wybranych filiach Biblioteki Gdynia dostępne są bezpłatnie również inne **nietypowe zbiory**, takie jak rower cargo i zestawy do gry w bule. Użytkownicy mogą korzystać z interaktywnych gier edukacyjnych na Magicznym Dywanie i Magicznej Ścianie, trenować piłkarskie triki na specjalnej macie, grać na pianinie lub gitarze elektrycznej, wypożyczać nuty, słuchać winyli, ładować telefon przy pomocy rowerowej ładowarki oraz bawić się na ogromnej zjeżdżalni. Dostępne jest także Memory Lab, czyli stacja do digitalizacji dokumentów analogowych z domowych archiwów czytelników.

Stan w 2024 roku

zbiory



książki
377 657



audiobooki
13 414



gry planszowe
3 764



czasopisma
2 330



inne zbiory*
1 843

W 2024 roku zbiory powiększyły się o:

28 838 książek

865 innych zbiorów*

Do księgozbioru dodaliśmy dary: 15 090 książek - prawie trzykrotnie więcej niż w roku ubiegłym - oraz 468 innych zbiorów (m.in. gier planszowych i puzzli).

* filmy, dokumenty elektroniczne, gry PlayStation, czytniki e-booków, czytaki, płyty winylowe

wypożyczenia do domu w 2024 roku



755 354
książki



12 021
audiobooków



8 245
czasopism



19 007
gier
planszowych



1 981
filmów



599
płyt
winylowych



53 906
audiobooków
oraz ebooków
(LEGIMI)

Najchętniej czytane gatunki literackie

wypożyczenia



Beletrystyka
dla dorosłych
417 183



Beletrystyka
dla dzieci i młodzieży
205 795



Literatura
popularnonaukowa
dla dorosłych
114 145



Literatura
popularnonaukowa
dla dzieci i młodzieży
18 231

Najpopularniejsi autorzy

Joanna Kuciel-Frydryszak *Chłopki. Opowieść*

o naszych babkach – 320 wypożyczeń

Lucinda Riley *Atlas Historia Pa Salta* – 254 wypożyczeń

Lucinda Riley *Siedem Sióstr* – 237 wypożyczeń

Delia Owens *Gdzie śpiewają raki* – 228 wypożyczeń

Daria Kaszubowska *Sztorm* – 214 wypożyczeń

Grzegorz Piątek *Gdynia obiecana* – 212 wypożyczeń

Małgorzata Oliwia Sobczak *Czerwień* – 205 wypożyczeń

Kirstin Hannah *Słowik* - 194 wypożyczenia

Sławomir Gortych *Schronisko, które przetrwało*

– 193 wypożyczenia

Soraya Lane *Córka z Włoch* – 191 wypożyczeń

Najbardziej poczytne ebooki

Leslie Wolfe *Tajemnica lekarki* – 125 wypożyczeń

Loreth Anne White *Dziennik pokojówki* – 91 wypożyczeń

Joanna Kuciel-Frydryszak *Chłopki. Opowieść*

o naszych babkach - 86 wypożyczeń

Sławomir Gortych *Schronisko, które spowijał mrok*

– 75 wypożyczeń

Loreth Anne White *Sekret pacjentki* – 73 wypożyczenia

Freida McFadden *Pomoc domowa* – Remigiusz Mróz

– 72 wypożyczenia

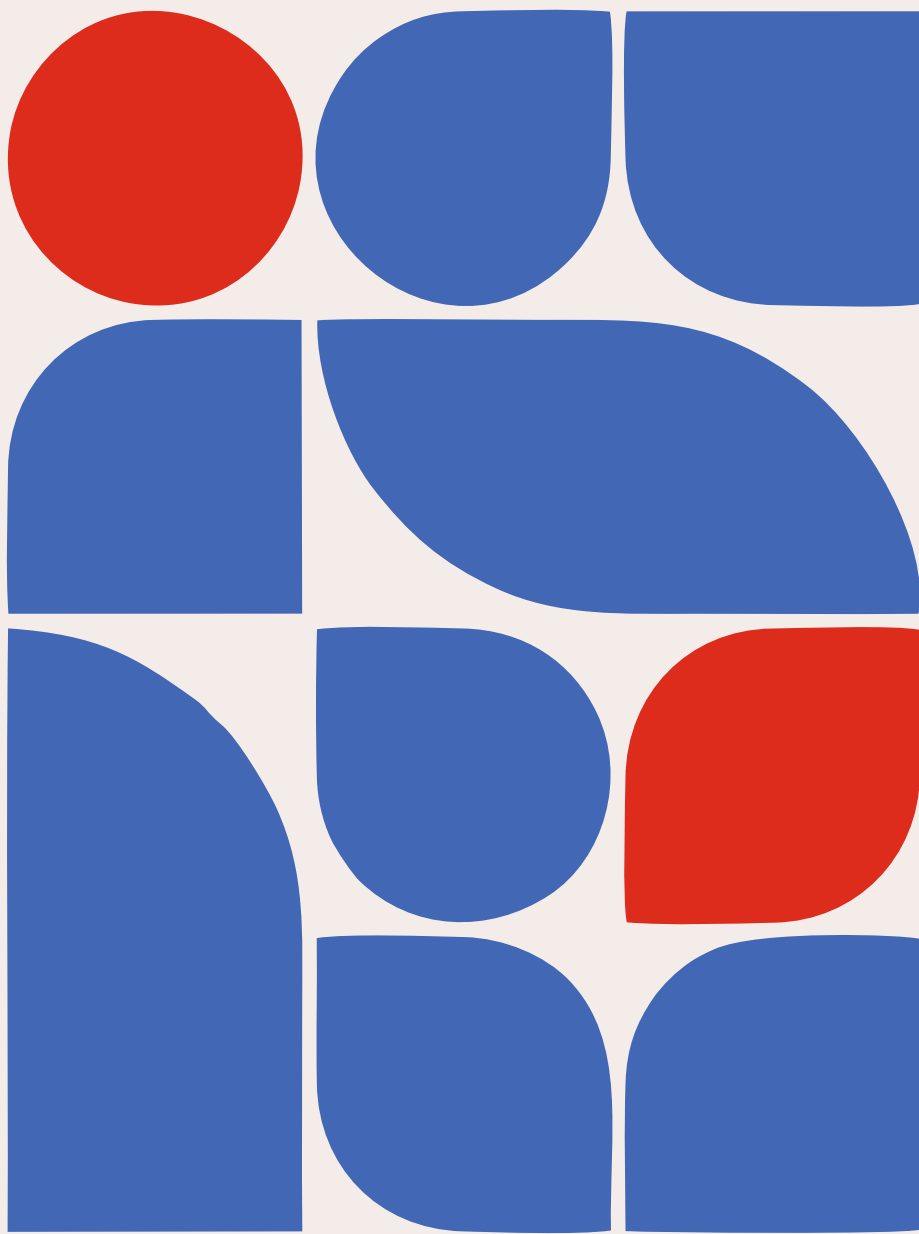
Michał Śmielak *Osada* – 69 wypożyczeń

Mieczysław Gorzka, Michał Śmielak *Cienie dawnych*

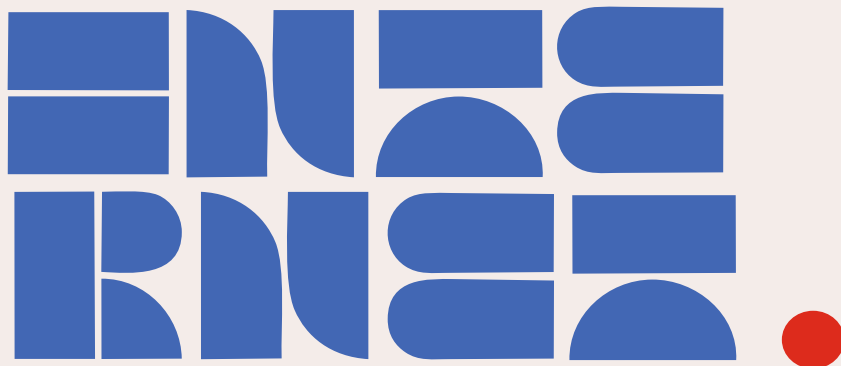
grzechów – 66 wypożyczeń

Liu Cixin *Problem trzech ciał* – 65 wypożyczeń

Barbara Kingslover *Demon Copperhead* – 59 wypożyczeń



Biblioteka w internecie • zasięg



Profil Biblioteki Gdynia można znaleźć w najpopularniejszych mediach społecznościowych. Prócz oficjalnej strony www, działamy na Facebooku, Instagramie, TikToku, Google, YouTube oraz Telegramie.

Instagram

2 994 obserwujących (250 przybyło od 2023 roku)
opublikowano **62 posty**

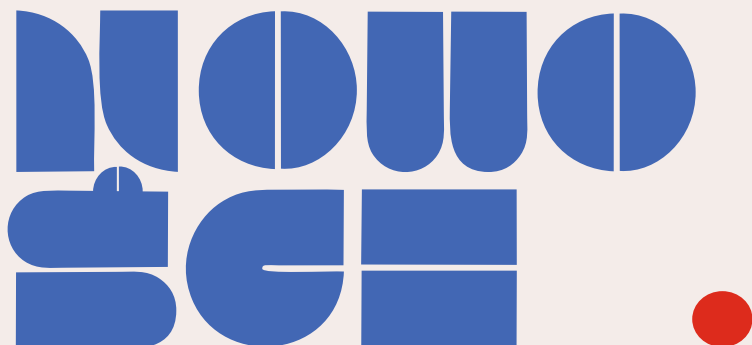
Facebook

14 768 osób obserwujących stronę (901 przybyło od 2023 roku)
opublikowano **416 postów, 205 wydarzeń**
Największy zasięg (13 539 odbiorców) zdobył post z dnia 7 grudnia 2024 promujący wydarzenie „Kobieca Siła Gdyńskich Spotkań: Kultura w Gdyni – o roli kobiet w kształtowaniu miejskiej kultury”.

TikTok

W 2024 roku **zaczęliśmy** również prowadzić profil w aplikacji TikTok. Nasze materiały zostały wyświetlone **21000 razy** i uzyskały **994 polubień**. Całkowita liczba obserwujących profil wynosi **720 użytkowników**.

Nowości • innowacje



Wypożyczalnia lekkiego sprzętu remontowego

W Bibliotece Cisowa uruchomiliśmy wyjątkową usługę przeznaczoną dla czytelników, którzy robią remont, potrzebują od ręki wiertarki lub innego specjalistycznego sprzętu - bez konieczności ich kupowania. Od lipca 2024 nasi czytelnicy mogą wypożyczyć 2 sprzęty remontowe na jedną kartę biblioteczną na okres 10 dni. Listę dostępnych sprzętów można znaleźć na stronie internetowej Biblioteki.

Zamawiamy je drogą mailową (filianr6@bibliotekagdunia.pl) telefoniczną (58 623 60 29), lub osobiście w Bibliotece Cisowa.

Baza nasion

Wzorem działań Biblioteki Publicznej Franca Bevka w słoweńskiej Novej Goricy, Biblioteka Cisowa stworzyła CISOWSKĄ BAZĘ NASION. Jest to specjalne miejsce, do którego czytelnicy będą mogli przynosić nasiona rosnących w naszym rejonie roślin i wymieniać się nimi z innymi czytelnikami! Jeśli wyhodowaliście coś w ogródku, na działce czy balkonie, zbierzcie nasiona i przynieście je do biblioteki, a w zamian weźcie inne! To nie tylko ekologiczne rozwiązanie, ale również sposób na doskonałą zabawę, spróbowanie swoich sił w hodowaniu roślin, z którymi wcześniej nie mieliśmy okazji się zmierzyć oraz na edukowanie młodszych pokoleń. To także doskonały sposób na to, by zwiększyć świadomość naszego naturalnego otoczenia i dziedzictwa.

Wrzutnie przy każdej filii

Przy każdej filii* znajduje się WRZUTNIA służąca do zwrotu książek, czasopism i audiobooków po godzinach pracy biblioteki. Zostawione we wrzutni zbiory są wyjmowane w następny dzień roboczy i zwracane. Do wrzutni nie można oddawać jedynie gier planszowych, z uwagi na potrzebę sprawdzenia, czy wszystkie jej elementy są w komplecie.

*Wyjątkiem jest Biblioteka Śródmieście, przy której od początku funkcjonuje Książkomat.

Śledźcast

W lutym 2024 roku Biblioteka Gdynia rozpoczęła cykl podcastów, dostępnych na kanale YouTube instytucji, pod nazwą „Śledźcast”. Opublikowaliśmy już 8 odcinków serii „Morskie opowieści - rozmowy o Gdyni”, związanego bezpośrednio ze zbliżającym się dziewięćdziesięcioleciem Biblioteki Gdynia oraz stuleciem miasta. Prowadzona przez dr. Krzysztofa Chalimoniuka audycja dotyczy historii i teraźniejszości naszego miasta. Wśród zaproszonych gości pojawili się m.in. Małgorzata Sokołowska, Andrzej Busler czy prof. Bolesław Hajduk.

Projekty •



Prawa człowieka i książka

W 2024 roku Biblioteka Gdynia otrzymała dofinansowanie na realizację dwóch projektów w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: „Partnerstwo dla książki” oraz „Edukacja kulturalna”.

Pierwszym z nich były „Prawa człowieka i książka”, w ramach którego w Bibliotece Gdyni zorganizowaliśmy 3 spotkania autorskie oraz 3 warsztaty dla dzieci i 1 debatę filmową. Wydarzenia dotyczyły kwestii praw człowieka w trzech różnych ujęciach: z bliska (ludzki wymiar codziennych wyzwań), ze środka (w jaki sposób bycie częścią wspólnoty europejskiej kształtuje naszą wrażliwość) oraz z daleka (człowiek w obliczu przemocowej polityki światowej). Gośćmi i gościniami Biblioteki w ramach projektu byli m.in.: Dagny Kurdwanowska, Mikołaj Grynberg, Marta Abramowicz oraz Joanna Gierak-Onoszko.

Eko-Reko, czyli rekonstrukcja na warsztat

Drugim dofinansowanym przez MKiDN projektem było: „Eko-Reko, czyli rekonstrukcja na warsztat”. Biblioteka zorganizowała cykl integrujących warsztatów dla mieszkańców Gdyni, odbywających się w czterech Przystaniach Sąsiedzkich zarządzanych przez Bibliotekę: Przystani Chyłońska 237, Przystani Łowicka 51, Przystani Wiczlińska 50A oraz Przystani Chabrowa 43.

Wspólnym mianownikiem warsztatów była rekonstrukcja w wybranych dziedzinach m.in. historii, biologii, przyrody czy muzyki. Na cykl złożyło się 11 interdyscyplinarnych warsztatów. Poprzez zastosowanie aktywnych i innowacyjnych metod prowadzenia zajęć, zachęcaliśmy uczestników do ponownego, artystycznego wykorzystania starych przedmiotów, a przez to do rozwijania kreatywności i poznawania różnych aspektów szeroko rozumianej kultury. Projekt przez wyrabianie nawyków ponownego wykorzystania przedmiotów spełnia również cele zrównoważonego rozwoju: odpowiedzialną konsumpcję i działania w dziedzinie ochrony klimatu.

Europejskość na skalę lokalną. Biblioteka jako miejsce edukacji i spotkań (Europe locally. Libraries as a meeting and education nexus) (Erasmus+. Akcja 1)

W 2024 roku zakończyliśmy pierwszy realizowany w naszej Bibliotece projekt w ramach programu Erasmus+. Dzięki niemu 16 bibliotekarek i bibliotekarzy skorzystało z wyjazdów, by pogłębić swoją znajomość języków obcych (angielskiego, francuskiego oraz włoskiego), a 6 osób wyjechało na obserwację pracy do Czech, Słowenii i Macedonii Północnej, by zdobywać nowe umiejętności oraz podpatrywać, jak z codziennymi wyzwaniami pracy bibliotekarskiej radzą sobie inne kraje wspólnoty. Dzięki tym wyjazdom zrealizowaliśmy również zajęcia inspirowane tymi podpatrzonymi w odwiedzonych bibliotekach, a także otworzyliśmy Bazę Nasion.

Kłusowanie w kulturze, kłusowanie kulturą. Edukacja kulturalna w cyfrowej rzeczywistości (Poaching in culture, poaching with culture. Cultural education in digitalised reality) (Erasmus+. Akcja 2)

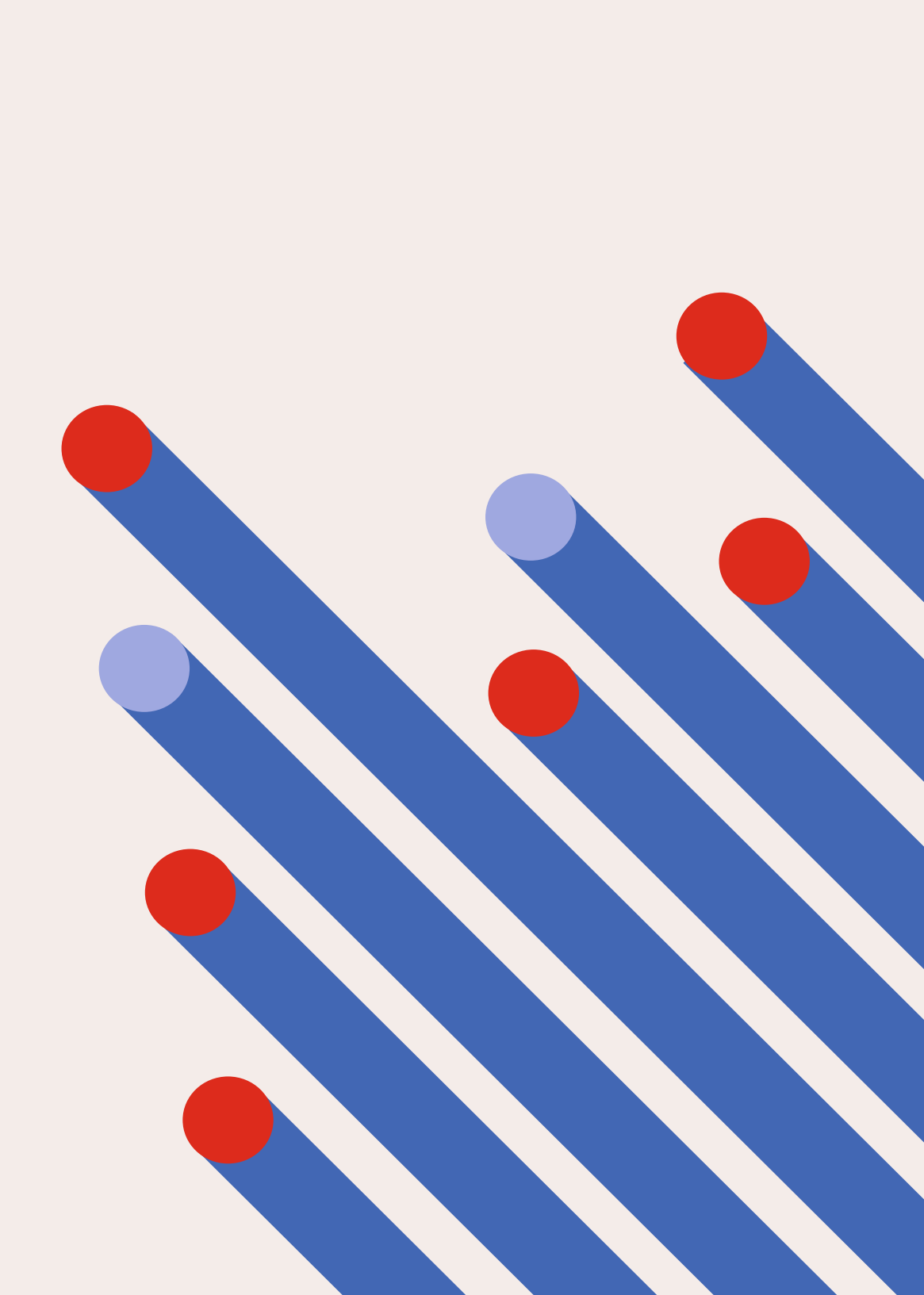
W 2024 rozpoczęliśmy projekt z zakresu programu Erasmus+ Akcja. 2 „Partnerstwo na małą skalę”, w którego ramach wraz z bibliotekarzami z Radomia oraz Nowej Goricy (Słowenia) uczymy się od siebie nawzajem prowadzenia edukacji dorosłych w bibliotekach, wymieniając się doświadczeniami i metodyką kształcenia. W ramach projektu zorganizowane zostały już kursy z emisji głosu oraz autoprezentacji. Projekt zakończy się w połowie obecnego roku, a jego namacalnym rezultatem będzie podręcznik dobrych praktyk z zakresu edukacji dorosłych.

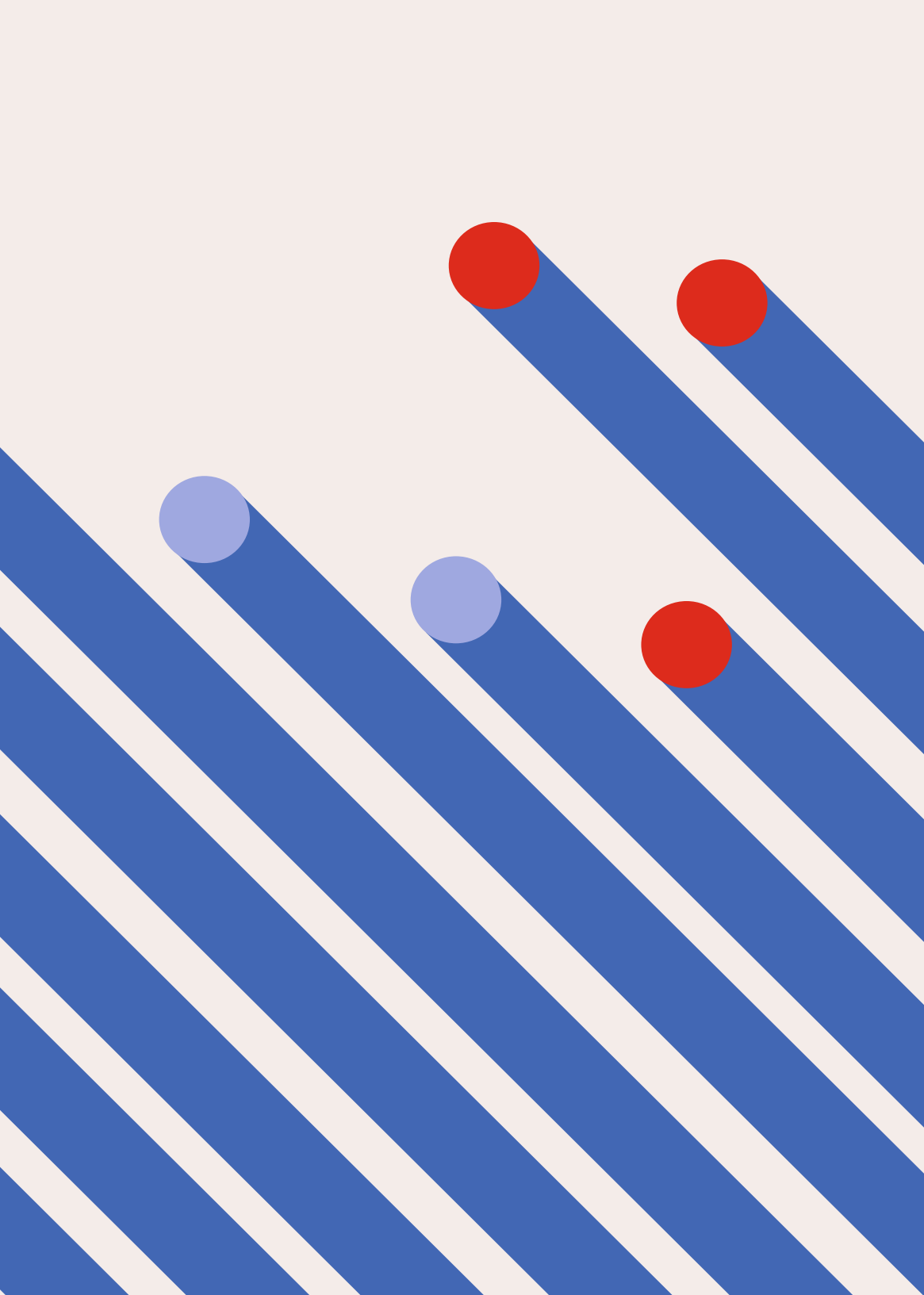
Biblioteka dla wszystkich #mojemiejsce

Dzięki temu projektowi w trzech naszych bibliotekach – z Pasją, Mały Kack oraz Witomino – odbywały się zajęcia wspomagające polską i ukraińską młodzież w rozwijaniu zainteresowań i pasji, a także w ich drodze ku dorosłości. W naszych bibliotekach młodzież mogła zatem spotkać się na zajęciach wspomagających przygotowanie do egzaminów, wybór dalszego kształcenia, na kursach języka polskiego jako obcego, ale również takich, w czasie których mogli po prostu się ze sobą spotkać i spędzić razem dobrze czas.

Minicon-chan 2024

Letnie, jednodniowe spotkanie w Bibliotece z Pasją kierowane do młodzieży oraz młodych dorosłych. W ciągu tylko kilku godzin fani mangi, anime oraz kultur azjatyckich mogli zaprezentować zrobione przez siebie stroje, pograć w mahjonga, nauczyć się, jak dobrze poruszać się na scenie, zrobić dobre zdjęcie cosplay, posłuchać o tym, jak mieszka się polskim studentom w Japonii i po prostu dobrze się bawić: potańczyć, popuszczać duże bańki i zawiesić nad znajdującym się przed Biblioteką kasztanowcu życzenia na najbliższy rok. W wydarzeniu uczestniczyło około 120 osób.

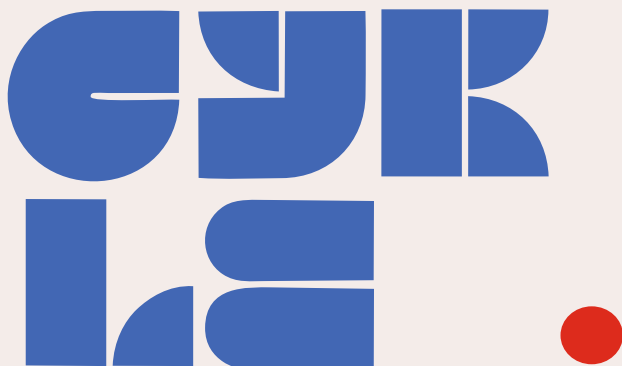




Pasja Minicon 2024

Pasja Minicon to dwudniowy konwent fantastyczny, w czasie którego odbywają się prelekcje, panele dyskusyjne, spotkania, konkursy oraz sesje gier narracyjnych (RPG i larp). Łącznie w programie siódmej edycji konwentu znalazło się ponad 80 różnych pozycji, a w czasie wydarzenia można było spotkać pisarzy Michała Gołkowskiego i Karolinę Lewestam (dzięki wsparciu Fundacji Literacka Podróż Hestii), Irekonstruktorów z Wolnej Kompanii Pomorskiej „Trzebaby”, przedstawicieli szkoły renesansowego fechtunku Fechtschule Gdańsk, specjalistów i specjalistki od zwierzaków, rękodzielniczek i rękodzielników tworzących świece i kostki do gier, a także wspinały duet specjalizujący się w japońskim jedzeniu oraz kulturze – Yaki Kingu. W imprezie wzięło udział 1700 osób.

Wydarzenia cykliczne i specjalne •



Dni tematyczne: Dzień Wiedźmina, Dzień Star Wars, Noc Bibliotek, Tydzień Poezji, Narodowe Czytanie

Wychodząc naprzeciw zainteresowaniom naszych czytelników, w filiach organizujemy całonocne imprezy tematyczne oraz imprezy z wieloletnią tradycją, takie jak Noc Bibliotek, która w ubiegłym roku wypadła 11 października. W ramach tych dni czytelnicy i czytelniczki mogli brać udział w prelekcjach, dyskusjach, grach i konkursach, przede wszystkim jednak spędzali razem czas wśród książek, integrując się z sąsiadami w dobrej atmosferze.

Koncerty w Bibliotece Śródmieście

Od wielu lat Biblioteka Śródmieście - prócz znakomitej kolekcji winyli, które można wypożyczyć do domu lub posłuchać na miejscu, organizuje dla czytelników także koncerty. W 2024 na scenie filii usłyszeliśmy następujące zespoły: Ropień, Some Things, :in sequence, ECEKON, Zabawę.

Wydarzenia literackie

Naszą najważniejszą misją - obok dostarczania oferty edukacyjnej i kulturalnej - jest promowanie czytelnictwa. Dlatego oferujemy zarówno klasykę, jak i nowości wydawnicze, a w 2024 roku zorganizowaliśmy 67 spotkań autorskich, 209 warsztatów literackich, głośnego czytania i teatrzyków kamishibai oraz 19 warsztatów pisarskich.

Gościliśmy także niezwykle ciekawych autorów i autorki, a wśród nich m.in.: Stasię Budzisz, Marcina Dymitera, Piotra Borlika, Jakuba Małeckiego, Adriana Bednarka, Mikołaja Grynberga (Prawa człowieka i książka), Agatę Przybyłek, Macieja Siembiedę, Marka Stelara, Martę Abramowicz i Joannę Gierak-Onoszko (Prawa człowieka i książka, Unkę Odyę i Łukasza Godlewskiego. Ponadto zorganizowaliśmy spotkania z autorami dziecięcymi w Bibliotece Mały Kack – m.in. Joanną Olech, Justyną Bednarek, Małgorzatą Wardą, Andrzejem Lancem i Magdą Kubiak.

Projekty Budżetu Obywatelskiego

W ramach działalności kulturalno-edukacyjnej w filiach Biblioteki realizowane były projekty dzielnicowe, wybrane przez mieszkańców w ramach gdyńskiego Budżetu Obywatelskiego:

w Bibliotece Pogórze: Teatry, spotkania muzyczne, eksperymenty i warsztaty artystyczne

w Bibliotece Obłuże: Warsztaty kreatywno-edukacyjne

w Bibliotece Dąbrowa: Zakup książek, audiobooków oraz gier planszowych do biblioteki

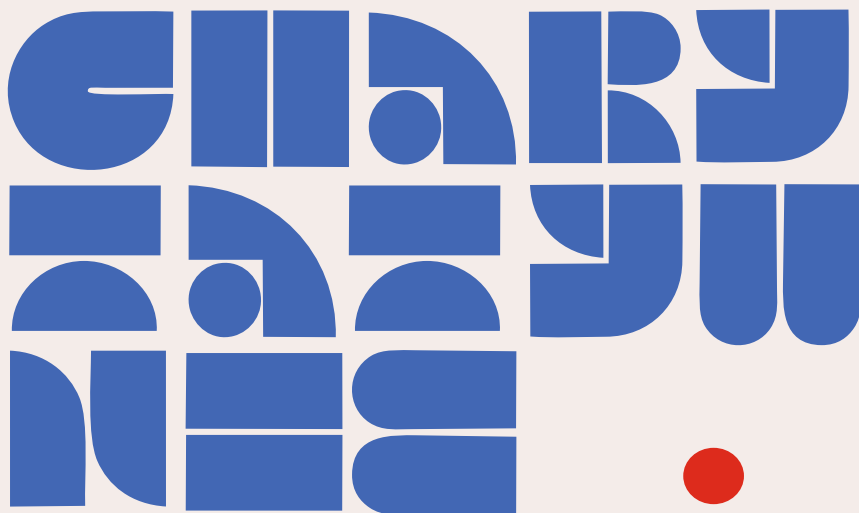
W Bibliotece Chylonia i Chylonia-Centrum: Zajęcia edukacyjno-kulturalne i wzbogacenie zbiorów w bibliotekach

Dyskusyjne Kluby Książki

W filiach Biblioteki Gdynia działa obecnie siedem formalnych, zarejestrowanych przez Instytut Książki Dyskusyjnych Klubów Książki, w tym sześć dla dorosłych i jeden dla dzieci. Dodatkowo istnieje również jeden nieformalny, wewnętrzny klub książki.

W 2024 roku członkowie **DKK spotkali się aż 120 razy**, by porozmawiać o wybranych przez siebie tytułach.

Akcje charytatywne •



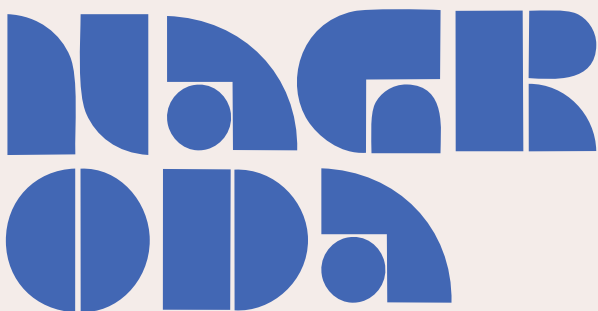
Bibliomikołaje

Dla wielu święta Bożego Narodzenia nie mogą obyć się bez wspólnej lektury pod choinką. Biblioteka Gdynia co roku obdarowuje książkami tych, którzy nie są w stanie odwiedzić nas osobiście. W tym roku świąteczne upominki książkowe trafiły do: Domu Pomocy Społecznej przy ul. Pawiej 31, Oddziału dziecięcego Szpitala Morskiego im. PCK Gdyńskiego, Ośrodka Wsparcia przy ul. Chwarznieńskiej 93.

WOŚP

Już po raz siódmy Biblioteka Gdynia połączyła siły z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy, która w 2024 roku grała pod hasłem: "Płuca po pandemii". W Bibliotece Śródmieście przez cały miesiąc stała puszka, do której można było wrzucać datki, a 27 stycznia odbył się charytatywny kiermasz książek, z którego wszystkie środki zostały przekazane na tegoroczną zbiórkę. Zorganizowaliśmy także aukcję na Allegro – jej zwycięzca został oprowadzony po podziemnych magazynach dawnej Czytelnicy Naukowej, które skrywają zbiory specjalne: najstarsze i najcenniejsze książki i czasopisma, które nie są na co dzień dostępne w filiach bibliotecznych.

Nagroda Literacka Gdynia • Biblioteka Gdynia



Od początków jej istnienia, Biblioteka Gdynia stanowi istotny element w **organizacji i promocji Nagrody Literackiej Gdynia**. Wszystkie zgłoszone do konkursu książki trafiają do biura promocji, w którym następuje weryfikacja zgłoszeń i wysyłka tytułów do członków kapituły. W 2024 roku do Nagrody Literackiej Gdynia **zgłoszono 796 tytułów**, o 174 pozycji więcej niż w poprzedniej edycji. Wszystkie nominowane oraz nagrodzone w konkursie książki można wypożyczyć w filiach Biblioteki Gdynia.

W 2024 roku funkcję przewodniczącej Kapituły Nagrody po raz pierwszy sprawowała dr hab. Dorota Kozicka, która zastąpiła prof. dr. hab. Jerzego Jarniewicza.

Dyrektorka Biblioteki Gdynia pełni funkcję sekretarza kapituły konkursowej.

Zwycięzcy w kategorii **ESEJ: Marta Baron-Milian** za książkę *Neofuturzy i futuryści. Kryptohistorie polskiej awangardy*; Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej oraz Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Zwycięzca w kategorii **POEZJA: Wojciech Kopeć** za książkę poetycką *Jest taki konik*; Wydawnictwo papierwdole

Zwycięzca w kategorii **PROZA: Grzegorz Bogdał** za zbiór opowiadań *Idzie tu wielki chłopak*; Wydawnictwo Czarne

Zwycięzcy w kategorii **PRZEKŁAD NA JĘZYK POLSKI: Iwona Zimnicka** za tłumaczenie z języka norweskiego książki Jona Fossego *Drugie imię*; Wydawnictwo ArtRage

